**APPEL A PARTICIPATION**

**Prix de l’image « Art & Science »***organisé dans le cadre du congrès C’Nano 2023: The Nanoscience Meeting*

[Le congrès](https://cnano2023.sciencesconf.org/administrate-website/acces) **« *C’Nano 2023: The Nanosciences Meeting »*** se déroulera du **15 au 17 mars 2023** à Poitiers. Il a pour objectif de rassembler les communautés scientifiques dans les nanosciences et nanotechnologies.

Cette année encore, un **stand** « ***Art & Science*** » viendra rythmer et « *artifier »* les 3 jours du congrès, avec notamment la **remise des** **prix de l’image,** organisé en partenariat avec la chaire Arts & Sciences de l’Ecole Polytechnique et le LabEx LaSIPS.

**A qui s'adresse ce prix de l'image ?**

Ce prix s'adresse à vous, scientifique d’un laboratoire académique français ayant des activités de recherche en lien avec les nanosciences et les nanotechnologies**.**

**Pourquoi ce prix de l’image ?**

L’image est un support utilisé en sciences pour présenter des résultats de recherche et illustrer de nouvelles théories. Cet appel vise à vous emmener, en tant que scientifiques, dans un autre univers, en sollicitant votre esprit citoyen et votre sensibilité selon **4 champs d’inspiration possibles :**

1. **La recherche en nanosciences, une source de connaissances sur notre monde**

**Pourquoi faire de la recherche ? Pourquoi augmenter la connaissance scientifique** ?

Dans cette catégorie, nous vous invitons à retourner à l’essentiel, à montrer la valeur du savoir, et à illustrer comment vos travaux de recherche dans les nanosciences alimentent nos connaissances du monde et sur le monde… Et pourquoi cela est important !

A travers une image ou une série d’images, vous devrez montrer comment votre travail aide à mieux comprendre des phénomènes comme celui de la coupe de Lycurgue, l’hydrophobie des lotus, la libération naturelle des nanoparticules par les volcans, etc. Ce sont autant de phénomènes liés aux nanosciences qui peuvent nous aider à mieux comprendre notre histoire et notre monde.

***Mots clés :*** *recherche fondamentale, compréhension, accroissement de la connaissance, raison-d’être*

1. **Au croisement des regards : nanosciences et société**

Depuis la fin des années 90, il y a eu un essor important des recherches en nanosciences qui s’est traduit par un accroissement de la présence de nanomatériaux et nanoparticules dans les produits et les objets du quotidien. Ces avancées interrogent la société (politiques et citoyens) sur les enjeux sanitaires et environnementaux qu’ils induisent. C’est pourquoi, dans cette catégorie, nous vous invitons à travers une image ou une série d’images, à vous interroger sur la fonction et l’impact sociétal de votre propre recherche en nanosciences.

Comment vos travaux de recherche intègrent-ils des questions sociétales comme le développement durable, l’écologie, etc. ? Comment y répondez-vous ? Utilisez-vous des approches de type « *safer by design* », etc. ?

***Mots clés****: énergies vertes, développement durable, approches « safer by design », éco-responsabilité*

1. **Nous ne sommes pas que des chercheur.es !** (nous sommes des humains avant tout !)

L’image scientifique ne rend pas toujours compte de la réalité du travail du ou de la scientifique, ni des moyens techniques mis en œuvre pour la réaliser. L’objectif de cette catégorie est de redonner, à travers l’image, sa place à l'humain dans la recherche en valorisant les gestes et le savoir-faire des scientifiques, en les montrant dans leur environnement de travail quotidien (modélisation, manipulations expérimentales, interactions avec les instruments, discussions scientifiques, moments de convivialité, etc.).

***Mots clés****: humaniser, collectif, convivialité, partage, articles, expérimentation*

1. **Le voyage de Gulliver dans le monde des « nanos »**

Les scientifiques en nanosciences ont la possibilité d’explorer une réalité inaccessible à l’œil humain et de la rendre intelligible à travers la production d’images. L’observation du « nano-monde » est à la fois un acte objectif, qui rend compte des lois de la physique et de la chimie, et un acte subjectif, car il permet de se confronter à son propre imaginaire. Dans cette catégorie nous vous invitons à faire abstraction du réel pour interpréter l’image scientifique, uniquement sur la base de votre sensibilité, pour l’imprégner d'émotions esthétiques et ainsi la transformer en objet artistique… faites-nous rêver en nanos !

***Mots clés****: imaginaire, rêve, nanomonde, « artification »*

**MODALITES DE PARTICIPATION**

* **Participants éligibles :** chercheur.es, enseignant.es-chercheurs, ingénieur.es, technicien.nes, étudiant.e, doctorant.es et post-doctorant.es issu.es de laboratoires de recherche académiques français dans les nanosciences.
* Le nombre d’images soumises par participant est limité à **1 image par catégorie max.**, soit 4 par personne
* Date limite de soumission : **Dimanche 29 janvier 2023**

**FORMAT**

* Résolution minimum : 300 dpi I Taille minimum : 2 000 x 1 500 pixels (taille acceptée pour la microscopie électronique : 1 920 x 1 080 pixels).

*Tout type d’image est accepté : photographie, image de synthèse, modélisation 3D, dessin, schéma graphique, etc.*

**DEPOT DES IMAGES**

L’image (format JPG, PNG ou TIFF) et le formulaire ci-dessous devront être envoyés par mail à l’adresse suivante :   
[art-science\_cnano2023@services.cnrs.fr](mailto:art-science_cnano2023@services.cnrs.fr).

Le nom de l’image et du formulaire devront être intitulés comme suit : **Prix\_Image2023\_NOM\_ACRONYME-LABO**

*Merci de nous envoyer votre image via* [*FileSender*](https://filesender.renater.fr/) *en cas de taille de fichier trop élevée.*

**REMISE DE PRIX**

L’**annonce officielle** des lauréat.es aura lieu **à Poitiers le** **mercredi 15 mars, à l’occasion de la soirée grand public organisée** dans le cadre du congrès C’Nano 2023**.** Cinq prix (dont un prix spécial « *Coup de cœur des congressistes* ») seront décernés lors de la **Cérémonie de Remise de Prix de l’image.** Les images des lauréat.es seront également exposées sur le stand « *Art & Science* » durant les 3 jours du congrès.

**JURY**

Le jury se réunira fin janvier 2023 et est composé de :

* **Giancarlo RIZZA,** Chercheur CEA au LSI – Président du jury
* **Maéva LUBIN,** Ingénieure d’Etudes CNRS – Chargée de communication au C’Nano & Coordinatrice du Prix de l’Image
* **Simon RAFFY**, Ingénieur de Recherche scientifique CNRS au LPCNO
* **Julie SAURET,** Responsable communication et coordination de projets de l’Ecole Polytechnique au sein de la Chaire « Art & Sciences »
* **Adèle VANOT**,Ingénieure de Recherche CNRS –Responsable du pôle médiathèque chez CNRS Images
* **Valério VINCENZO,** Artiste plasticien et photographe

*Un retour aux candidat.es sera fait autour de la mi-février 2023.*

**Formulaire de candidature**

|  |  |
| --- | --- |
| **Identité du candidat ou de la candidate** | |
| **Civilité** (Mme, M.) |  |
| **NOM** |  |
| **Prénom** |  |
| **E-mail** |  |
| **Téléphone** (*facultatif*) |  |
| **Employeur** |  |
| **Laboratoire** |  |
| **Titre de l’œuvre** |  |

|  |
| --- |
| **Catégorie de prix à laquelle vous candidatez** |
| **1. La recherche en nanosciences, une source de connaissances sur notre monde**  **2. Au croisement des regards : nanosciences et société**  **3. Nous ne sommes pas que des chercheur.es (nous sommes des humains avant tout !)**  **4. Le voyage de Gulliver dans le monde des « nanos »** |

|  |
| --- |
| **Description scientifique de l’image** (< 1 200 caractères)  *Expliquez ce que vous montrez ! Que représente cette image et quelle est l’information scientifique qui s’y rapporte ? S’il s’agit d’un nano-objet, préciser sa nature / sa composition chimique, sa taille et sa forme… expliquez également comment il a été fabriqué et dans quel objectif. Enfin, argumentez sur l’intérêt de l’étude scientifique à laquelle se rapporte cette image.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Caractéristiques techniques de l’image** (< 800 caractères)  *Parlez de l’instrument ou des instruments que vous avez utilisé.s, de la résolution, de la préparation de l’échantillon ! Précisez si l’image est un montage et si elle a été colorisée artificiellement a posteriori et le cas échéant la méthode et/ou le logiciel utilisé.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Choix de la catégorie de Prix** (< 1 200 caractères)  *Argumenter le choix de la catégorie pour votre image. Que voulez-vous montrer à travers cette image qui fasse écho au thème de la catégorie sélectionnée ? Pourquoi avez-vous choisi de montrer cette image ? Le lien fait entre l’image et la catégorie devra être clair !* |
|  |

**Contact :**

**Maéva LUBIN, Chargée de communication & évènementiel du C’Nano**

Coordinatrice du Prix de l’image « Art & Science » 2023

[art-science\_cnano2023@services.cnrs.fr](C:\\Users\\Corinne Chanéac\\AppData\\Local\\Microsoft\\Windows\\INetCache\\Content.Outlook\\4FR26L8Y\\art-science_cnano2023@services.cnrs.fr)